



L'associazione SCIE - Scuola e Cultura Italiana all'Estero, l'Istituto Comprensivo A. Compagnone Palau-Sant'Antonio di Gallura e l'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria "Vincenzo Lilla" di Francavilla -Brindisi

in collaborazione con la Rete OTIS presentano la proposta progettuale "**SINERGIE: Sport e Teatro espressioni in movimento per una didattica inclusiva.**" da svolgersi nell'ambito del Progetto Nazionale F.I.S.C.H.I.O.

Titolo

SINERGIE: Sport e Teatro espressioni in movimento per una didattica inclusiva

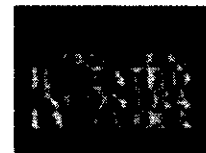
Percorso artistico-sportivo di integrazione sociale e culturale sul territorio

Premessa

La proposta progettuale avanzata da SCIE prevede di studiare ed analizzare lo sport inteso come contesto "corpo in movimento" all'interno di una didattica orientativa e inclusiva che ha come strumento di apprendimento il teatro e l'orienteeing sul territorio utilizzato nella dimensione culturale e ambientale di snodo in cui l'integrazione sociale e culturale si realizza .

Obiettivo della proposta è, dunque, l'attivazione di un percorso di crescita dell'individuo attraverso il linguaggio corporeo che, da espressivo motorio spontaneo, arriva fino alla gestualità comunicativa intenzionale del linguaggio gestuale (drammatizzazione) e allo sviluppo della capacità di osservazione e percezione degli spazi (orienteeing).

Dunque il corpo diventa un punto di partenza ma anche di arrivo ed è inteso come strumento privilegiato per accedere alla nostra interiorità e per esprimerla all'esterno; nonché come mezzo eccezionale per sviluppare la conoscenza di sé e del proprio territorio inteso come contesto spaziale, relazionale, sociale e culturale.



L'associazione SCIE - Scuola e Cultura Italiana all'Estero, l'Istituto Comprensivo A. Compagnone Palau-Sant'Antonio di Gallura e l'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria "Vincenzo Lilla" di Francavilla -Brindisi

in collaborazione con la Rete OTIS presentano la proposta progettuale "**SINERGIE: Sport e Teatro espressioni in movimento per una didattica inclusiva.**" da svolgersi nell'ambito del Progetto Nazionale F.I.S.C.H.I.O.

Titolo

SINERGIE: Sport e Teatro espressioni in movimento per una didattica inclusiva

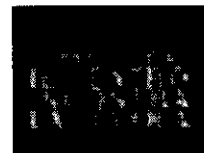
Percorso artistico-sportivo di integrazione sociale e culturale sul territorio

Premessa

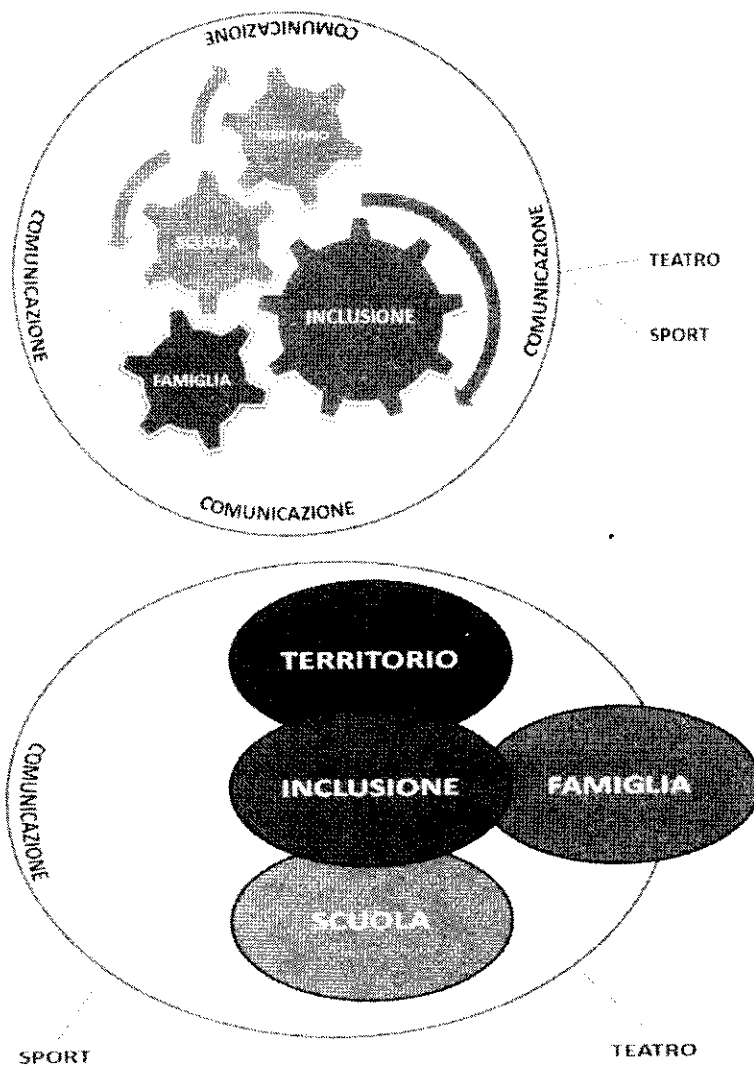
La proposta progettuale avanzata da SCIE prevede di studiare ed analizzare lo sport inteso come contesto "corpo in movimento" all'interno di una didattica orientativa e inclusiva che ha come strumento di apprendimento il teatro e l'orienteeering sul territorio utilizzato nella dimensione culturale e ambientale di snodo in cui l'integrazione sociale e culturale si realizza .

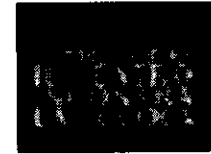
Obiettivo della proposta è, dunque, l'attivazione di un percorso di crescita dell'individuo attraverso il linguaggio corporeo che, da espressivo motorio spontaneo, arriva fino alla gestualità comunicativa intenzionale del linguaggio gestuale (drammatizzazione) e allo sviluppo della capacità di osservazione e percezione degli spazi (orienteeering).

Dunque il corpo diventa un punto di partenza ma anche di arrivo ed è inteso come strumento privilegiato per accedere alla nostra interiorità e per esprimerla all'esterno; nonché come mezzo eccezionale per sviluppare la conoscenza di sé e del proprio territorio inteso come contesto spaziale, relazionale, sociale e culturale.



Il respiro internazionale di SCIE rende la proposta progettuale anche un momento di scambio e confronto con le scuole estere che vi aderiscono, consentendo alla didattica orientativa ed inclusiva del progetto di diventare un'arena di confronto e miglioramento atta a sviluppare e ad affinare le abilità e le competenze necessarie per rendere più fluida l'intersezione scuola-famiglia-territorio – inclusione così come intesa nei grafici sotto presentati.





Contesto

La proposta progettuale di SCIE si inserisce nella seconda edizione del progetto nazionale denominato "F. I. S. CH. I. O" (Federazione Istituti per lo sport che include e orienta), in collaborazione con il MIUR.

Il progetto ha una durata di dodici mesi (da luglio a maggio), ed è rivolto a istituzioni scolastiche di tutte le regioni italiane e coinvolge prioritariamente gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado e le classi prime della scuola secondaria di secondo grado.

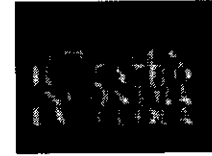
Per la sua attuazione SCIE si avvale della collaborazione di diverse associazioni, (sportive, culturali, ecc.), che coadiuvano nella gestione dei laboratori e nell'organizzazione delle varie fasi del progetto.

Attività Previste

Seminario

L'evento clou del progetto è la realizzazione di un *Seminario* Internazionale di Formazione ed Aggiornamento dal titolo SINERGIA che ha come filo conduttore l'espressione in movimento, indagata attraverso la passione dell'intraprendere (didattica riservata all'interpretazione di ruoli diversi in ambienti protetti come quelli dei laboratori teatrali); l'orientare sé al mondo (didattica dell'orienteeering volta ad esprimere esplorare e sperimentare il rapporto con la realtà circostante attraverso un coinvolgimento globale del proprio sé) ; l'abitare i propri ruoli (didattica inclusiva teatrale come esempio di percorso di trasformazione e autosviluppo che porta ad una maggiore integrazione di tali parti ed a una riflessione sugli schemi di relazione che agiamo all'interno di un determinato contesto/territorio).

Il seminario, che si svolgerà a Roma il prossimo 19 Novembre, prevede un dibattito con esperti e personalità del mondo accademico, e un tavolo di confronto delle migliori pratiche al quale sono chiamati a partecipare i rappresentanti delle scuole dei paesi esteri aderenti a SCIE ed alla Rete OTIS



quali Spagna, Romania, Polonia, Portogallo, Lituania. Zurigo, Valparaiso, Saint'Germeint Paris, New York, Atene, Barcellona saranno, invece, i paesi rappresentati dalle scuole italiane all'estero.

Attività nelle scuole di Palau e Sant'Antonio di Gallura

Destinatari e finalità delle attività

I destinatari delle attività di seguito descritte saranno due classi terze: la III B di Palau e la III CSA di Sant'Antonio di Gallura.

I ragazzi delle due terze, pur facendo parte di uno stesso Istituto Comprensivo, non si conoscono tra loro e non conoscono gli uni il territorio in cui vivono gli altri.

Il progetto intende favorire l'inclusione intesa come "inclusione all'interno di uno stesso territorio" (la Gallura).

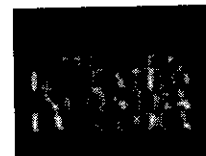
L'obiettivo sarà perseguito creando (sia attraverso i laboratori che attraverso la disciplina dell'Orienteering) opportunità di conoscenza dei ragazzi tra loro e opportunità di conoscenza del territorio degli uni da parte degli altri anche al fine di sviluppare negli alunni il senso di appartenenza alla scuola e al territorio inteso, in questo caso, come territorio allargato Palau + Sant'Antonio di Gallura.

Laboratori di espressività teatrale

SCIE, nella proposta progettuale, prevede l'attivazione di un duplice laboratorio di attività teatrale: uno con sede a Palau e un altro, gemello, con sede a Sant'Antonio di Gallura. I laboratori gemelli, che seguiranno una stessa tematica, avranno come prodotto finale uno stesso spettacolo teatrale da realizzarsi in due repliche.

Gli obiettivi sottesi dai laboratori di espressività teatrale sono:

- Strumentalizzare il linguaggio corporeo e motorio a fini drammaturgici



- Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo come modalità comunicativa ed espressiva
- Esprimere la propria creatività attraverso improvvisazioni basate su corpo e movimento

Attività di Orienteering

Oltre i laboratori teatrali, il progetto proposto prevede che, una volta al mese, i ragazzi dei due plessi si incontrino alternativamente a Palau e a Sant'Antonio di Gallura per praticare la disciplina dell'Orienteering nelle vie dei due paesi.

Tale attività sportiva favorirà opportunità di incontro e di conoscenza tra i ragazzi e opportunità di conoscenza di un territorio diverso dal proprio e sconosciuto nonostante la relativa vicinanza.

A questo si aggiungono gli obiettivi sottesi dell'orienteeing:

1. apprendimento.

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipazione in forma propositiva alle scelte della squadra.

2. formativi per l'alunno:

- imparare a conoscere l'ambiente circostante (artificiale e/o naturale) e rispettarlo;
- sviluppare la capacità di osservazione e di percezione degli spazi;
- aumentare lo spirito di collaborazione e di condivisione proponendo strategie e tattiche.

Gara Finale di Orienteering



Al termine dell'anno scolastico i ragazzi, divisi in due squadre (ogni squadra sarà formata da alunni di entrambe i paesi), si sfideranno ad una gara di Orienteering. Le squadre, lungo il percorso predisposto, dovranno rispondere, in corrispondenza dei punti di controllo (lanterne), a domande che riguardano il tema trattato nei laboratori teatrali. Vince la squadra che nelle due manche giocate (a Palau e a Sant' Antonio di Gallura) risponderà correttamente ad un maggior numero di domande ed effettuerà il percorso previsto nel tempo minore.

Partecipazione Manifestazione Roma

La squadra che vince potrà partecipare alla rassegna teatrale OTiS a Roma a fine Maggio/primi di Giugno con il lavoro teatrale svolto durante l'anno e la performance di riferimento.

Laboratorio Teatro Istituto Istruzione Superiore Secondaria "Vincenzo Lilla" di Francavilla -Brindisi

Realizzazione di una rappresentazione teatrale con gli studenti degli Indirizzi :
Indirizzo Classico; Indirizzo scientifico e delle Scienze applicate; Indirizzo Professionale.

Alunni coinvolti: 25

Ore necessarie: 40

La classe di teatro sarà formata da alunni provenienti da scuole ed indirizzi diversi del Polo brindisino che, attraverso la metodologia teatrale proposta e l'attività teatrale potranno conoscersi e collaborare insieme.

L'idea è quella di trasformare la classe in "territorio" dove gli studenti possono favorire alcuni cambiamenti, sia nel gruppo che nella singola persona, per migliorare i processi di socializzazione e di inclusione. Il laboratorio offre, quindi, un'occasione di comunicazione e di integrazione, facendo collaborare ragazzi con e senza difficoltà, di diversi indirizzi o di diverse classi, in vista di un comune



obiettivo, quello dello spettacolo finale, e coniugando il lavoro dei professionisti del teatro e della scuola.

Gli obiettivi sottesi sono:

- Favorire l'espressione individuale e di gruppo
- Incoraggiare l'accettazione della propria individualità
- Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno
- Facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale
- Sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme
- Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento, segno, parola
- Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare
- Scoprire la diversità come potenziale di ricchezza
- Saper gestire le proprie emozioni e il proprio mondo immaginario (elaborarle, modularle, guidarle verso l'accettazione)
- L'idea è quella di partire da alcuni miti tratti dalle "Metamorfosi" di Ovidio, riadattati dagli alunni, per lavorare sulla potenza espressiva del corpo nello spazio e sulle emozioni della trasformazione, tanto importante in età adolescenziale. L'attività laboratoriale si concluderà, infine, con la rappresentazione di un saggio, per condividere l'esperienza con la comunità scolastica e con la realtà locale e con un eventuale partecipazione alla Rassegna OTiS a Roma

Tempi di Realizzazione :

I laboratori avranno inizio a novembre 2018 con conclusione nel mese di maggio 2019;



Sarà organizzata una giornata di studio sulle tematiche inerenti alle attività svolte prevedendo la presenza dei due testimonial del progetto FISCHIO , quali Pietro Mariani e Nicole

Il Seminario internazionale si svolgerà il 19 Novembre 2018 (in allegato bozza giornata)

COMUNICAZIONE

- Comunicato stampa ed invio materiale attraverso canali istruzione e riviste di settore
- sito web Scie
- progetto grafico e materiale informativo per la diffusione di tutte le iniziative previste
- cartelline da distribuire al seminario.